



izobraževalno potova astronomov, ki organizirajo koncerte. Kulturniki iz Slovenije domačina Valentina Čuk in postni prt. Oporočil je bil postavljen ob 65. obletnici umetna v Ločah, postavljeni o zgodovini



Močna energija na odru se je selila med poslušalke in poslušalce FOTO: KRIVOGRAJ

V ŠT. PRIMOŽU koncert Danica – mav drhač II

Recept za polno dvorano

»Pu(h)lej, pu(h)lej,« je v prvi pesmi zazvenelo po polni dvorani Kulturnega doma Danice v Št. Primožu. In res so imele pevke in pevci, vsak s svojim mikrofonom, z odra kaj videti – polno dvorano obiskovalk in obiskovalcev, ki so napeto pričakovali, kaj pa bo tokrat »mav drhač.«

Mav drhač je bilo že to, da na začetku na odru ni bilo dirigenta Stanka Polzerja. »Zakaj pa Stanka ni?« so se spraševali oz. so prepevali pevke in pevci. Odgovor je bil kar hitro tu. Moral je odgovarjati na klice, da zdaj pa res ni več kart, saj sta bila oba koncerta, v soboto, 7. aprila, in v nedeljo, 8. aprila, že hitro razprodana. Mešani pevski zbor Danica, Mladinski zbor Danica in Kežarjevi vnuki se niso predstavili samo na odru, ampak tudi na filmskem platnu. Tako je prišlo do izraza »Kako so si različni,« kar so v eni svojih pesmi tudi zapeli. »Na vaje hrem« je naslov njihove skladbe, pa tudi stavek, ki so ga sodelujoči v zadnjih tednih še kako velikokrat izrekli. Če so hoteli dodelati svoje pevske talente in temu pristaviti še koreografijo ter na odru ostati v kondiciji skoraj dve uri, so res morali še in še vaditi. Sicer pa so v posrečeni narečni moderaciji tako ali tako povedali, da »dvajset ur vaj na teden moraš že zdržati.« Morda kdaj kdo komu reče »Zhub' se«, kot so peli v slovenski priredbi angleške pesmi,

a to skoraj ni za verjeti, saj se opazi, kako močna energija ob slovenskih in mednarodnih uspešnicah, zapetih v a capella pop slogu, preplavi oder ter se nato seli med poslušalke in poslušalce. Da to uspe, je potrebnih nekaj pravil. Pomembno je tudi vzdrževanje kontaktov, kot bi lahko lepo poimenovali klepetanje med vajami, in to ne samo z najbližjim sosedom, ampak tudi s pevcem na drugi strani dvorane. Morda pa se moraš nujno pogovoriti, kaj obleči za koncert. Skupaj so sprejeli dobro odločitev za zunanjo podobo, tako da je pogled na oder lepo dopolnil užitek ob poslušanju več kot dvajsetih pesmi, ki so jih izvedli v različnih jezikih. Italijanski Volare je navdušil s svojo spevnostjo, ob občuteno zapeti Stingovi pesmi pa bi res skoraj »potrebovali robčke«, kot so dejali v moderaciji, ki so jo izmenjaje vodili pevke in pevci. Če želite to doživeti sami, si lahko zapojete »Ne čakaj na maj« v petek, 13. aprila, ob 20. uri bo namreč dodaten koncert »Danica mav drhač II« (rezervacija kart na številki 0660 41 08 840).

Danica, ki išče ravnovesje med upoštevanjem izkušenj starejših in igrivostjo mladih, je tudi z novim koncertom dokazala, da je recept v profesionalnem pristopu, v dobrem sodelovanju in v odprtem, širokem pogledu, ki si upa kdaj kaj narediti tudi »mav drhač.«

MATEJA RIHTER