

Na dan z besedilom

Spet bo Pisana promlad

Že osmič vabi Volbankova ustanova koroško mladino k sodelovanju pri natečaju pisanja v slovenskem jeziku.

Celovec Deset let bo letos minilo, odkar je zaživela Volbankova ustanova. Ta namreč udeležanja voljo pokojnega zdravnika Jožeta Volbanka (1897-1981), da bi se iz njegove zapuščine podpirala slovenska mladina na Koroškem. In mogoče bo prav v jubilejnem letu sledil nov rekord pri udeležbi natečaja za pisanje v slovenskem jeziku Pisana promlad, ki ga Volbankova ustanova s partnerji letos razpisuje osmič. Lani je sodelovalo kar 819 otrok in mladincev z 42

izobraževalnih ustanov. Pa letos? »Število udeležencev niti ni najbolj pomembno, saj je Pisana promlad edinstvena prilžnost, da se mladi dokazujejo s pisno ustvarjalnostjo,« ugotavlja strokovna sodelavka Volbankove ustanove Veronika Kušej, koordinatorica projekta, ki bo v prihodnjih tednih po koroških šolah vabila mladino k sodelovanju in učitelje ter učiteljice, brez katerih projekt ne bi bil tako uspešen, k spodbujanju svojih varovancev. Posebnost natečaja je nam-



Člani žirije Martin Kuchling, Mateja Rihter, Veronika Kušej (strokovna sodelavka), Amina Majetič, Nadja Volavšek-Kurasch in Miha Vrbcin na predstavitvi natečaja Pisana promlad.

reč, da mladi lahko sodelujejo tako z literarnimi besedili – zgodbami, pesmimi ali skeči – kakor tudi z neliterarnimi – poročili, govori ali intervjuji.

Pisana promlad je razdeljena na štiri starostne skupine. Najmlajši (3. do 5. šolska stopnja) bodo lahko pisali o temi Ena šolska, srednja skupina (6. do 9. stopnja) o temi #sanje, višja starostna skupina (10. do 13. šolska stopnja) pa o temi Na pomoč! Izhodišče za najviš-

jo starostno skupino (do 25. leta) pa bo večpomenski naslov Moj b(l)og.

Rok za oddajo besedil je 9. marec, vse potrebne informacije o natečaju pa so na naslovu www.promlad.at. Udeležence čakajo lepe nagrade, posebna priznanja pa so pripravljena za najboljše besedilo v narečju, za besedilo s šole, kjer slovenščina ni učni jezik, ter za besedilo za scenarij, ki bo uprizorjen pri Iskrici 2018.

Bojan Wakounig

Novoletni koncert v Šentprimožu

Danica zagnano v novo leto

V soboto, 6. januarja, so s pesmijo »Včakali smo novega leta dan« vse pevske skupine društva uvedle novoletni koncert Danice. Prav ta prireditev omogoči društvu, da predstavi vse svoje pevke in pevce.

Šentprimož Predsednik Slovenskega prosvetnega društva Danica Samo Wakounig je pozdravil pred polno nabito dvorano Kulturnega doma v Šentprimožu vrsto častnih gostov. Zahvalil pa se je tudi Jasmini, Terezi in Eleni za delo z Zvezdicami – to je skupina najmlajših – in voditeljicam otroškega in mladinskega zbora – Sari Ouschan, Miriam

Sadnikar in Barbari Mistelbauer-Stern za zgledno delo z mladimi. Čestital je za uspehe v zadnjem letu, saj sta bila pri deželnem mladinskem petju leta 2017 odlikovana otroški in mladinski zbor z oceno »odlično«. Poudaril je, da je prav mladina – poleg pevcev tudi lutkovna skupina – med letom močno prisotna, saj je bilo čez leto 60 prireditev, pri katerih je

bilo društvo udeleženo kot organizator ali s kako svojo skupino. Zahvali pa se je tudi Miru Wakounigu, ki skrbi za to, da je na www.danica.at in tudi na facebooku mogoče najti vse informacije o društvenih prireditvah.

Korenine Danice s petimi pevskimi ali pevci čez osemdeset so pod vodstvom Anice Maraž-Kežar seveda opevale zmeraj aktualno temo ljubezen, Kežarjevi vnuki pa so pokazali svoje znanje kot majhna skupina. Gost pri novoletnem koncertu je bil letos mešani pevski zbor Podjuna pod vodstvom Anje Kapun. Pliberški pevci so navdušili najprej s pesmimi iz božičnega programa, potem še z Milkino pesmijo Mrak v harmonizaciji R. Gobca in z nem-

ško Konnst sogn, wos du wülst. Zadnji del koncerta je oblikoval Mešani pevski zbor Danica pod vodstvom Stanka Polzerja. Najprej je zapel nekako kot pokušnjo dve pesmi iz programa z zimzelenimi popevkami, ki ga bo predstavil zbor letos aprila. Sledile pa so še tri narodne, ki so zelo navdušile.

Med posameznimi deli je povezoval Samo Wakounig in pri tem dal kar nekaj »pošev« nasvetov za življenje med letom. Morda si zapomnite: »Ne delajte preveč, roke spadajo k telesu in ne k delu.«. Predvsem pa je vabil na ples Danice, ki bo 3. februarja in pri katerem bo igral ansambel Saša Avsenika. V prijetni družabnosti je izzvenel lep popoldan.

STW



Združena zbora Podjuna in Danica sta za dobro novo leto zapela skupaj pod vodstvom Anje Kapun.